

Szanowni Państwo,

**Robert Więckiewicz** – to nazwisko dołączyło do **programu 4. Świdnickiego Festiwalu Filmowego SPEKTRUM**. Aktor spotka się z publicznością po seansach filmów „Kler” oraz „7 uczuć”. Wydarzenie odwiedzą ponadto: **Jacek Braciak, Wojciech Mecwaldowski i Michał Koterski**.

Festiwal to przede wszystkim święto filmu. Jakie tytuły czekają na gości wydarzenia? Niezmiennie od pierwszej edycji Festiwalu, w programie znalazł się **Konkurs Główny** – jury stanowi publiczność, która przyzna nagrodę swojemu ulubieńcowi. Do walki o uznanie widzów stanie dziesięć filmów fabularnych. Będą to między innymi polskie produkcje: wspomniana już **„Córka trenera”** **Lukasza Grzegorzka** o skomplikowanej relacji ojciec-córka ze znakomitą rolą Jacka Braciaka; **„7 uczuć” w reżyserii Marka Koterskiego** – wzruszająca komedia dla dzieci od dorosłych, nagrodzona na tegorocznym Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni Nagrodą Specjalną Jury za wykreowanie autorskiej wizji świata; oraz **„Kler” – film Wojtka Smarzewskiego**, którego box office osiągnął ponad 935 000. Obok nich znalazły się tytuły z całego świata: **„Dziewczyna”** mówiąca o życiu w niezgodzie z własnym ciałem **w reżyserii Lukasa Dhonta**, pokazywana na Festiwalu Nowe Horyzonty; znana już z Nowych Horyzontów czy Tofifest **„Granica”, której reżyserem jest Ali Abbasi**, pełen historii kuchennych i rodzinnych **„Ramen – smak wspomnień” autorstwa Erica Khoo**; pokazywana podczas łódzkiego Transatlantyku **„Sofia” (reż. Meryem Benm'Barek-Aloïsi)**, dynamiczna opowieść o trudach nastoletniego życia w tradycyjnym państwie; a także **„Utoya. 22 lipca” w reżyserii Erika Poppe** – film poświęcony tragicznym zdarzeniom związanym z atakiem Breivika w Norwegii.

**Konkurs Polskich Filmów Krótkometrażowych** przynosi zmiany – nagrodę po raz pierwszy przyzna nie publiczność, a jury w składzie: **Emilia Mazik**, koordynatorka programu Short Waves Festival, montażysta **Przemysław Chruścielewski** oraz krytyk filmowy i prezenter telewizyjny **Błażej Hrapkiewicz**. O zwycięstwo walczyć będzie dziesięć shortów: **„1410” Damiana Kocura**, który odwiedził Festiwal już w ubiegłym roku z filmem „Nic nowego pod słońcem”; **„Drzenia” Dawida Bodzaka**, **„Na zdrowie” Pauliny Ziółkowskiej**; zdobywca pierwszego miejsca wśród krótkich metraży na Festiwalu w Gdyni – film **„Zwykłe losy Zofii” w reżyserii Dominiki Gnatek**, **„Fascinatrix” autorstwa Justyny Mytnik** (nagrodzonej na Festiwalu Okiem Młodych za „Jak zostać papieżem?”); animacja **„III” Marty Pajek**; **„Atlas” Macieja Kawalskiego**, **„Saszka” w reżyserii Katarzyny Lesisz**, **„Users” autorstwa Jakuba Piątka** oraz **„Świtezianka” w reżyserii sióstr Bui**.

Po pełnych wrażeń filmach konkursowych oraz rozdaniu nagród przyjdzie czas na zamknięcie Festiwalu, na które organizatorzy przygotowali coś specjalnego: pokaz **„Juliusza”, komedii wyreżyserowanej przez Aleksandra Pietrzaka**, z główną rolą **Wojciecha Mecwaldowskiego**. To nie koniec niespodzianek – w filmie obraz ściśle łączy się z dźwiękiem, a podczas SPEKTRUM z muzyką. Na sobotni wieczór wieńczący Festiwal zaplanowano koncert **Better Person** – dream popowego wokalisty, który sprawi, że publiczność zakocha się w nim bez pamięci.

Jakim seansom towarzyszyć będą spotkania z twórcami? Po filmie **„Córka trenera”** z publicznością spotkają się: tytułowy trener **Jacek Braciak**, jego filmowa córka, pochodząca z Wałbrzycha **Karolina Bruchnicka** oraz autorka zdjęć, **Weronika Bilka**. Pokazowi „Juliusza” towarzyszyć będzie **Wojciech Mecwaldowski**, a o swoich rolach w filmie „7 uczuć” opowiedzą **Michał Koterski i Robert Więckiewicz**, z którym spotkanie zaplanowano również po seansie **„Kleru”**. Nie zabraknie również czasu, by goście udzielili widzom odpowiedzi na ich pytania.

Szczegółowy program znajduje się na stronie [spektrumfestiwal.pl/plan-wydarzen/](http://spektrumfestiwal.pl/plan-wydarzen/).  
Bilety na pojedyncze seanse dostępne są od piątku, 19.10. Można nabyć je stacjonarnie w sekretariacie Świdnickiego Ośrodka Kultury (płatność gotówką) oraz w Galerii Fotografii lub online przez stronę [bilety.sok.com.pl](http://bilety.sok.com.pl).

Organizatorami pozostają niezmiennie [Świdnicki Ośrodek Kultury](#) oraz [Wrocławska Fundacja Filmowa](#). Wydarzenie finansowane jest ze środków Miasta Świdnica i ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego Rzeczypospolitej Polskiej.