



**Blisko 60 filmów w programie 7. Świdnickiego Festiwalu Spektrum!
Karnety i bilety już w sprzedaży!**



Plakat 7. edycji Świdnickiego Festiwalu Spektrum
Identyfikacja wizualna / Bękart – studio graficzne

Blisko 60 filmów, w tym 35 krótkich metraży, 9 nagród, 7 sekcji tematycznych i wiele więcej. Znamy pełny program 7. Edycji Świdnickiego Festiwalu Filmowego Spektrum. W tym roku widzowie i festiwalowi goście spotkają się w Świdnicy w dniach 24-30 października by wspólnie przeżywać filmowe emocje. W końcu na żywo, na dużym kinowym ekranie zagości wyjątkowy repertuar.

Pełny program Spektrum jest dostępny na oficjalnej stronie festiwalu www.spektrumfestival.pl. Zakup karnetów i biletów możliwy stacjonarnie w kasach Świdnickiego Ośrodka Kultury oraz internetowo za pośrednictwem oficjalnej strony Ośrodka: www.sok.com.pl i festiwalu: www.spektrumfestival.pl.

#SPEKTRUM #SpektrumFestiwal #skupionenakinie #chcemyciedotknac



W konkursie **SPEKTRUM** o nagrodę powalczą 5 pełnometrażowych filmów z Polski oraz 5 produkcji zagranicznych, a jedynym jury będzie festiwalowa publiczność! W tegorocznym konkursie widzowie zobaczą m.in. triumfatorów festiwalu w Gdyni „**Moje wspaniałe życie**” (nagroda za reżyserię dla Łukasza Grzegorzka), czyli historię Joanny, w tej roli fenomenalna Agata Buzek, troskliwej córki, wyluzowanej matki, lubianej nauczycielki, żony, która prowadzi podwójne życie i ma tajemnicę, którą nie dzieli się z nikim); „**Wszystkie nasze strachy**” („Złote lwy” dla najlepszego filmu, najlepsze zdjęcia) to oparta na faktach, przejmująca historia wychowanego na wsi artysty, mocno zaangażowanego w działalność Kościoła katolickiego; czułe „**Piosenki o miłości**” (najlepszy film w Konkursie Filmów Mikrobudżetowych) z debiutującą na dużym ekranie Justyną Święs z zespołu The Dumplings; wybuchowego laureata Złotej Palmy w Cannes – „**Titane**”, gdzie przeplatają się losy Alexii, posiadaczki tytanowych płytek w skutek wypadku z dzieciństwa, złych wspomnień i niezwykle ponętnego ciała, które nie ulega korozji, nie pozwala się lubić i nie daje się nie kochać; głośny, nominowany do Oscara film Jasmili Žbanić „**Aida**” przybliżający szczegóły masakry w Srebrenicy, gdzie ponad 8 tysięcy bośniackich muzułmanów, mężczyzn i chłopców, zostało zamordowanych przez Serbów na oczach żołnierzy międzynarodowych sił pokojowych.

W nowej sekcji konkursowej **Blżej/Closer** znalazły się pełnometrażowe narracje o najbliższych relacjach i otoczeniu. Intymne pejzaże wsi, miasteczek, dzielnic. Wkroczenie w rzeczywistość niewielkich wspólnot i przyjrzenie się rządzącej w nich dynamice. Widzowie przeniosą się m.in. do francuskiego nadmorskiego miasteczka w „**Lato '85**” François Ozona, poznają tajemnice drzemiące w islandzkich bezdrożach w „**Lamb**” Valdimara Jóhannssona czy poznają historię włoskich „**Truflarzy**” w poruszającym dokumencie o starszych panach, którzy latami zbierali najcenniejszą, białą odmianę truflii i u schyłku życia nie wyobrażają sobie, że mogą robić coś innego. Nagrodę przyzna festiwalowa publiczność!

Jak co roku Spektrum zaprezentuje również zestaw najciekawszych filmów dokumentalnych sezonu. się W sekcji **Oko na dokument** m.in. głośny film o młodej aktywistce na rzecz klimatu Grecie Thunberg „**Jestem Greta**”, który będzie jednocześnie filmem zamykającym 7. edycję festiwalu czy przebój tegorocznego festiwalu w Sundance „**Ogniem pisane**” (nagroda publiczności oraz nagroda specjalna jury konkursu World Cinema Documentary) o grupie mieszanek Uttar Pradesh w Indiach, które wbrew stereotypom i uprzedzeniom, na przekór kastowemu systemowi w Indiach i kryzysowi dziennikarstwa tworzą niezależną gazetę. Film pokazuje ich osobiste historie oraz codzienną pracę w redakcji i poza nią.

Spośród ponad 600 nadesłanych filmów w 4 kategoriach konkursu **Okiem Młodych (Fabuła, Dokument, Animacja, Amatorski)** znalazło się 35 tytułów z 14 państw, między innymi z Polski, Francji, Szwajcarii, Litwy, Rumunii, Rosji, Wietnamu czy USA. W każdej z konkursowych sekcji Okiem Młodych swojego faworyta wybiera trzyosobowe jury, w którego skład wchodzi przedstawiciele świata filmu i sztuki. Oprócz jury głównego, filmy ocenia również jury lokalne: fabuły oglądają uczestnicy terapii zajęciowej w Mokrzeszowie, dokumenty skład złożony z osadzonych w Areszcie Śledczym w Świdnicy, a produkcje amatorskie przedstawiciele Młodzieżowej Rady Miasta Świdnica.

Filmem otwarcia 7. edycji Spektrum będzie najnowszy przebój polskich kin z Dawidem Ogrodnikiem w roli głównej - „**Najmro. Kocha, kradnie, szanuje**” (reż. **Mateusz Rakowicz**). To komedia akcji, która łączy pokolenia, inspirowana prawdziwą historią Dżiszława Najmrodzkiego, gwiazdy przestępczego półświatka i legendarnego króla ucieczek, który 29 razy wymknął się organom ścigania PRL. Kobiety go kochały, a mężczyźni podziwiali. Brawurowe wyczyny Najmrodzkiego śledziła w latach 70. i 80. cała Polska, a już 24 października uczestnicy festiwalu zobaczą je na pokazie otwarcia Spektrum w Świdnicy.



Nie zabraknie też czegoś dla najmłodszych. W niedzielny poranek festiwalowy zostanie pokazany film „**Czarny Młyn**” – polski film przygodowy, jakiego w Polsce jeszcze nie było, na motywach najsłynniejszej powieści mistrza polskiej literatury dziecięcej i młodzieżowej Marcina Szczygielskiego. To wzruszająca opowieść o akceptacji i tolerancji, do której dzieci muszą dojść własną drogą. Iwo wraz z grupą przyjaciół mieszka w małym miasteczku, w którym przeżycie czegoś ekscytującego graniczy z cudem. Z każdym dniem coraz bardziej zaczynają ich fascynować górujące nad okolicą ruiny ogromnego fabrycznego młyna, zwanego przez miejscowych Czarnym Młynem. Kiedy mimo ostrzeżeń wchodzi na zakazany teren, w sielankowym dotąd miasteczku rozpoczyna się seria niesamowitych zdarzeń, które wystawią na próbę ich przyjaźń.

Konkurs SPEKTRUM

- „Aida” / reż. Jasmila Žbanić / Bośnia i Hercegowina, Austria, Rumunia, Holandia, Niemcy, Polska, Francja, Norwegia, Turcja / 2020
- „Amatorzy” / reż. Iwona Siekierzyńska / Polska / 2020
- „Mała mama” / reż. Céline Sciamma / Francja 2021
- „Moje wspaniałe życie” / reż. Łukasz Grzegorzek / Polska / 2021
- „Noc królów” / reż. Philippe Lacôte / Francja, Wybrzeże Kości Słoniowej, Kanada, Senegal / 2020
- „Nowy porządek” / reż. Michel Franco / Meksyk, Francja / 2021
- „Piosenki o miłości” / reż. Tomasz Habowski / Polska / 2021
- „Titane” / reż. Julia Ducournau / Francja, Belgia / 2020
- „Wszystkie nasze strachy” / reż. Łukasz Ronduda, Łukasz Gutt / Polska / 2021
- „Zupa nic” / reż. Kinga Dębska / Polska / 2021

Konkurs Blżej/Closer

- „Czarny Jezus” / reż. Luca Lucchesi
- „Lamb” / reż. Valdimar Jóhannsson / Islandia, Polska, Szwecja / 2020
- „Lato '85” / reż. François Ozon / Francja / 2020
- „Truflarze” / reż. Michael Dweck, Gregory Kershaw / Grecja, USA, Włochy / 2020

Sekcja Oko na dokument

- „Jestem Greta” / reż. Nathan Grossman / Szwecja / 2020
- „Ogniem pisane” / reż. Rintu thomas, Sushmit Ghosh / Indie / 2021
- „Ściana cieni” / reż. Eliza Kubarska / Niemcy, Polska, Szwajcaria / 2020

Konkurs Okiem Młodych – Fabuła

- „Atrapa” / reż. Laurynas Bareiša / Litwa / 2020
- „Bądź gotów” / reż. Pham Thien An / Wietnam / 2019
- „Dobre, eleganckie chłopaki” / reż. Marek Ulan-Szymański / Polska / 2020
- „Dustin” / reż. Naïla Guiguet / Francja / 2020
- „Pokazałam mu Covid-19” / reż. Karolina Gliniewicz / Polska / 2021
- „Pozdrawiam z Nigerii” / reż. Peter Hoferica / Słowacja / 2020
- „Psylo” / reż. François Robic / Francja / 2020
- „Równoważnik” / reż. Daniel Howlid / Polska / 2020
- „Stephanie” / reż. Leonardo van Dijn / Belgia / 2020
- „Zanim zasnę” / reż. Damian Kosowski / Polska / 2020

Konkurs Okiem Młodych – Dokument

- „Café de Kinema” / reż. Sol Miraglia / Argentyna / 2020
- „Hydebank” / reż. Ross McClean / Wielka Brytania / 2019



„Mecz’ / reż. Roman Hodel / Szwajcaria / 2020
„Mikrokosmosy” / reż. Dorota Ros / Polska / 2021
„Nie jesteśmy przyjaciółkami” / Alicja Sokół / Polska / 2020
„Obcy, ratunku!” / reż. Sophie Bösker / Austria / 2020
„Opus magnum” / reż. Filip Bojarski / Polska / 2020
„Tysiąc prób oceanicznych” / reż. Wang Yuyan / Francja / 2021
„Żarty się skończyły” / reż. Hannah Currie / Wielka Brytania / 2019

Konkurs Okiem Młodych – Animacja

„Ja i moja gruba dupa” / reż. Yelyzaveta Pysmak / Polska / 2020
„Kołysanka” / reż. Paul Muresan / Rumunia / 2020
„Między koronami” / reż. Filip Diviak / Czechy / 2020
„Owca, wilk i filiżanka herbaty” / reż. Marion Lacourt / Francja / 2019
„Pewnego razu w Izraelu” / reż. Weronika Szyma / Polska / 2021
„Pilar” / reż. Yngwie Boley, J.J. Epping, Diana van Houten / Holandia / 2020
„Trona Pinnacles” / reż. Mathilde Parquet / Francja / 2020
„Trzy skoki do szczęścia” / reż. Artur Hanaj / Polska / 2020

Konkurs Amatorski Okiem Młodych

„Błąd systemu” / reż. Piotr Kaźmierczak / Polska / 2020
„H8” / reż. Michał Cygan / Polska / 2021
„Hobo” / Alexander Ivanov / Rosja / 2020
„Głowy duże, głowy małe” / reż. Kalina Gawrysiak / Polska / 2021
„Nie ucieka” / reż. Urszula Taraszka / Polska / 2020
„Ruth i Nick – słodka opowieść” / reż. Carter Rostron / USA / 2021
„Sztuczna rewolucja” / reż. Elyas Masrouf / USA / 2021
„Zespół eksplodującej głowy” / reż. Kacper Wiącek / Polska / 2021

Niedzielnny poranek filmowy

„Czarny młyn” / reż. Mariusz Palej / Polska / 2020

Film otwarcia 7. Świdnickiego Festiwalu Spektrum

„Najmro. Kocha, kradnie, szanuje” / reż. Mateusz Rakowicz / Polska / 2021

Film zamknięcia 7. Świdnickiego Festiwalu Spektrum

„Jestem Greta” / reż. Nathan Grossman / Szwecja / 2020

PEŁNY PROGRAM DO POBRANIA W FORMACIE PDF TUTAJ:

<https://spektrumfestiwal.pl/wp-content/uploads/2021/10/3778464263247188668program-a4.pdf>

7. edycja Świdnickiego Festiwalu Filmowego Spektrum odbędzie się w tym roku w dniach 24-30 października, a Świdnica ponownie ugości najciekawsze święto kina artystycznego na Dolnym Śląsku.

—



Świdnicki Festiwal Filmowy SPEKTRUM jest organizowany przez Wrocławską Fundację Filmową oraz Świdnicki Ośrodek Kultury i finansowany ze środków miasta Świdnica, które po raz kolejny objęło festiwal mecenatem.

Zachęcamy do śledzenia bieżących newsów dotyczących festiwalu za pośrednictwem strony oraz oficjalnych mediów społecznościowych: <https://spektrumfestiwal.pl/>
Facebook / <https://www.facebook.com/SPEKTRUMfestiwal>
Instagram / <https://www.instagram.com/spektrumfestiwal/>

Kontakt dla mediów:

Karolina Sienkiewicz | Public Relations
sienkiewicz@wrocff.com.pl / tel: +48 600 271 634