

Zwiedzajmy lokalnie!

Czyli zupełna nowość w programie Spektrum: sekcja **Blżej / Closer**.

Kino bliżej mieszkańców i miasta



Identyfikacja wizualna / Bękart – studio graficzne

Francja, Włochy czy Islandia lokalnie? Czemu nie! W tym roku w programie Spektrum znajdzie się **zupełnie nowa sekcja – Blżej/Closer**, a w niej pełnometrażowe narracje o najbliższych relacjach i otoczeniu, zaletach i wadach myślenia w kategoriach lokalności. Widzowie przeniosą się m.in. do francuskiego nadmorskiego miasteczka w „Lato ‘85” François Ozona, poznają tajemnice drzemiące w islandzkich bezdrożach w „Lamb” Valdimara Jóhannssona czy poznają historię włoskich „Truflarzy” w poruszającym dokumencie o starszych panach, którzy latami zbierali najcenniejszą, białą odmianę trufli i u schyłku życia nie wyobrażają sobie, że mogą robić coś innego.

### Sekcja **Blżej / Closer**

**„Lato ‘85” / „Summer of ‘85” / reż. François Ozon / Francja, 2020**

Namiętny romans na malowniczym francuskim wybrzeżu, pośród klimatycznych lat 80. – w tle wybrzmiewają hity The Cure i Roda Stewarta. Szesnastoletni Alexis właśnie przeprowadził się z rodzicami do Normandii. Ma literacki talent, ciekawość świata i obsesję na punkcie śmierci. Gdy pewnego dnia wypłynie za daleko na swojej małej łódce, uratuje go nieznajomy – posągowo piękny i pewny siebie David. W tej nastrojowej opowieści o dojrzewaniu mistrz François Ozon („Basen”, „8 kobiet”, „Młoda i piękna”) zwinnie przeplata wątek romantyczny z kryminalnym, podsycając atmosferę tajemnicy i skalę nastoletnich emocji. – *Opis dystrybutora Against Gravity*



**„Lamb” / reż. Valdimar Jóhannsson / Islandia, Polska, Szwecja / 2021**

Nastrojowy, niepokojący dramat obyczajowy w zaskakujący sposób wplatający w codzienność elementy baśni i horroru. Debiut islandzkiego reżysera rozgrywa się na odizolowanej farmie, gdzie młode małżeństwo opiekuje się stadem owiec. Ich surowe, wypełnione pracą życie zmienia się gwałtownie, gdy pewnej nocy w zagrodzie przychodzi na świat niezwykła istota. María i Ingvar zabierają ją do domu, a ich decyzji o przejęciu opieki nad noworodkiem towarzyszy pełne gniewu i rozpaczycy beczenie owczej matki. Opowieść osnuta wokół granicy pomiędzy ludzkim i tym, co nie-ludzkie, stawiając pytania o nasze złożone relacje z naturą. – *Opis dystrybutora Gutek Film*



**„Truflarze” / „The Truffle Hunters” / reż. Michael Dweck, Gregory Kershaw / Grecja, USA, Włochy / 2021**

Magiczny, czarujący, pełen ciepła i humoru film o ludziach, którzy znaleźli swój przepis na szczęście – od lat, w lasach włoskiego Piemontu, zbierają razem ze swoimi psami trufle i nie wyobrażają sobie, że mogliby robić cokolwiek innego. Wyprodukowany przez Lucę Guadagnino, reżysera „Tamtych dni, tamtych nocy” wyjątkowy dokument, który zachwycił widzów i krytyków na całym świecie. – *Opis dystrybutora M2 Films*



**„Czarny Jezus” / „A Black Jesus” / reż. Luca Lucchesi / Niemcy / 2020**

W małym miasteczku na południowej granicy Europy od wieków czczono figurę czarnego Jezusa. Budzący w wiosce kontrowersje 19-letni Edward z Ghany, rezydent ośrodka dla uchodźców, chce wraz z mieszkańcami nieść święty posąg podczas corocznej procesji. Społeczność jest w tej kwestii podzielona. Podczas podróży badającej źródła strachu i uprzedzeń wobec innych, mieszkańcy wioski muszą zmierzyć się z pytaniem o własną tożsamość, zaczynając od symbolu ich wiary: czarnego Jezusa.



**Pełny program festiwalu zostanie ogłoszony już 11 października, a sprzedaż karnetów (130 PLN) i biletów na pojedyncze wydarzenia (10 PLN) rozpocznie się odpowiednio 12 i 15 października.**

Zakup karnetów i biletów na pojedyncze wydarzenia będzie możliwy stacjonarnie w kasach Świdnickiego Ośrodka Kultury oraz internetowo za pośrednictwem oficjalnej strony Ośrodka: [www.sok.com.pl](http://www.sok.com.pl) i festiwalu: [www.spektrumfestival.pl](http://www.spektrumfestival.pl).

**7. edycja Świdnickiego Festiwalu Filmowego Spektrum odbędzie się w tym roku w dniach 24-30 października, a Świdnica ponownie ugości najciekawsze święto kina artystycznego na Dolnym Śląsku.**

Świdnicki Festiwal Filmowy SPEKTRUM jest organizowany przez Wrocławską Fundację Filmową oraz Świdnicki Ośrodek Kultury i finansowany ze środków miasta Świdnica. 7. edycja po raz kolejny została objęta mecenatem miasta Świdnica, a w tym toku również Honorowym Patronatem Prezydenta Miasta Wałbrzycha.

Zachęcamy do śledzenia bieżących newsów dotyczących festiwalu za pośrednictwem strony oraz oficjalnych mediów społecznościowych: <https://spektrumfestival.pl/>  
Facebook / <https://www.facebook.com/SPEKTRUMfestival>  
Instagram / <https://www.instagram.com/spektrumfestival/>

**Kontakt dla mediów:**

Karolina Sienkiewicz | Public Relations  
sienkiewicz@wrocff.com.pl / tel: 600 271 634