

**Nowa sekcja w programie Spektrum – Set Free – niezależność, kobiecość, różnorodność**



Identyfikacja wizualna / Bękart – studio graficzne  
Fot. Łukasz Wierzbicki

8. edycja Festiwalu Filmowego Spektrum to nie tylko znane dobrze widzom punkty programu, ale też zupełnie nowe propozycje filmowe. W tym roku z dumą prezentujemy sekcję Set Free obejmującą zestaw filmów, których wspólnym mianownikiem jest chęć lub/i pozwolenie sobie, na bycie kim chce się być i jak chce się żyć – niezależnie od wieku, miejsca zamieszkania czy płci. To kino, które opowiada o wolności ciała i umysłu i o konsekwencjach jaką ta wolność niesie. Ponieważ Spektrum ceni i wspiera różnorodność.

Obejrzymy krótkometrażowy dokument o kobiecości „Iskry” w reż. znanej piosenkarki i ilustratorki BOVSKA oraz reportera i autora audycji Dokumentnie w Newonce Radio Filipa Skrońca. „Iskry” to także tytuł singla promującego najnowszą płytę artystki. Najpierw był tekst piosenki, potem muzyka, a na końcu teledysk i pomysł na realizację krótkometrażowego dokumentu. Iskra to kobieta. Ale co to właściwie znaczy – kobiecość? Na to, wbrew pozorom, trudne pytanie odpowiada 15 nieprzypadkowych osób. Dokument to krótka forma będąca żywym zapisem spotkania jakie dokonało się w kameralnym gronie. Intymny, osobisty, zaskakujący, czuły, pełen spontaniczności. Projekcję „Iskier” połączyliśmy z pokazem hitu kopenhaskiego CPH Dox Festival „Dziewczyny z tranzystorami. Nieznana historia muzyki elektronicznej” w reż. Lisy Rovner, gdzie przyjrzymy się silnym kobietom, które mimo dużego oporu i niechęci w branży, stały się prekursorkami właśnie muzyki elektronicznej. Naszą gością po pokazie będzie Anna Suda, czyli An On Bast! An jest jedną z bardziej cenionych producentek i kompozytorek muzyki elektronicznej w Polsce i uosobieniem bohaterki dokumentu Rovner. Seans „Dziewczyn...” odbędzie się we współpracy z HER Docs Film Festival, prawdziwym świętem twórczości filmowej kobiet i nie tylko, przestrzenią wymiany myśli oraz zaangażowanej dyskusji, czyli wartości, które staramy się prezentować także na Spektrum.

W ramach sekcji Set Free widzowie zobaczą także dwa krótkie metraże: „Płot” w reżyserii znanego i cenionego dokumentalisty Tomka Wolskiego, który opowiada o trudnej relacji dwóch starszych mężczyzn na polskiej prowincji oraz „Victorię” w reż. Karoliny Porcari, zdobywczyni szeregu nagród, w tym dla



najlepszego filmu krótkometrażowego na Krakowskim Festiwalu Filmowym i Festiwalu Filmów Fabularnych w Gdyni! A po bloku filmowym spotkania! Porozmawiamy z Juliuszem Chrzęstowskim, odtwórcą głównej roli w „Płocie” oraz z Katarzyną Figurą, bohaterką „Victorii”!

Pełny program dostępny na stronie festiwalu <https://spektrumfestival.pl/program/> oraz do pobrania w formacie PDF: <https://tinyurl.com/festiwal-spektrum-program>

Zakup karnetów i biletów możliwy w kasach i na stronie Świdnickiego Ośrodka Kultury: [www.sok.com.pl](http://www.sok.com.pl).

—

**8. edycja Festiwalu Filmowego Spektrum odbędzie się w dniach 22-29 października 2022 roku, a Świdnica ponownie ugości najciekawsze święto kina artystycznego na Dolnym Śląsku.**

Festiwal Filmowy Spektrum jest organizowany przez Świdnicki Ośrodek Kultury i Wrocławską Fundację Filmową oraz finansowany ze środków Miasta i Gminy Świdnica i Budżetu Samorządu Województwa Dolnośląskiego.

Zachęcamy do śledzenia bieżących newsów dotyczących festiwalu za pośrednictwem strony oraz oficjalnych mediów społecznościowych: [www.spektrumfestival.pl/](http://www.spektrumfestival.pl/)

Facebook: <https://www.facebook.com/SPEKTRUMfestiwal/>,

Instagram: <https://www.instagram.com/spektrumfestival/>

**Kontakt dla mediów:**

Karolina Sienkiewicz | Public Relations

[sienkiewicz@wrocff.com.pl](mailto:sienkiewicz@wrocff.com.pl)

Tel: +48 600 271 634