

Znamy pierwsze tytuły z programu 9. Festiwalu Filmowego Spektrum w Świdnicy



Festiwal Filmowy Spektrum oznacza dwa rodzaje świeżości. Z jednej strony wydarzenie otwarte jest na spojrzenia młodych twórców i twórczyń, których krótkometrażowe filmy widzowie obejrzą w ramach sekcji Okiem Młodych. Z drugiej strony świdnickie święto kina to okazja do wybrania się na pokazy najnowszych hitów docenianych przez krytyków na światowych festiwalach. Organizatorzy ujawniają pierwsze tytuły z programu 9. Spektrum, które zawita do Świdnickiego Ośrodka Kultury już 24 października.

Hasło 9. Festiwalu Filmowego Spektrum "SAVE THE CHANGES / ZACHOWAJ ZMIANY" jest apelem o uważność na życie codzienne. Filmy z tegorocznego programu skupiają się na detalu, nie opowiadają świata w skali makro, są małymi wrywkami opisującymi świat przez relacje z najbliższymi. I nie jest to ewenement tylko i wyłącznie Spektrum. W tym roku na światowych festiwalach dominowały historie intymne. Kino stało się schronieniem przed pędzącym światem, miejscem, gdzie globalne problemy „zapisujemy” na później.

Podczas 9. edycji festiwalu nie zabraknie znanego już dobrze widzom Konkursu Spektrum, Konkursu Closer, selekcji konkursowej krótkich metraży Okiem Młodych. Pełny program wydarzenia zostanie opublikowany wkrótce, ale już teraz odkrywamy pierwsze tytuły.

Świdnicka publiczność będzie mogła obejrzeć m.in. "Tótem" (reż. Lila Avilés). Ten olśniewający film został wyróżniony na Berlinale Nagrodą Jury Ekumenicznego. Przedstawione w nim wydarzenia oglądamy z perspektywy siedmioletniej Sol, która trafia w sam środek nerwowych przygotowań do rodzinnej uroczystości. Intymna perspektywa niepostrzeżenie rozszerza się, a domowy chaos okazuje się – paradoksalnie – częścią większego porządku świata, w którym naturalnie następują po sobie czas życia i śmierci, czas burz i wyciszenia, a tragedie niszczą i wiążą jednocześnie.

Kolejny festiwalowy tytuł to "Delikwenci" (reż. Rodrigo Moreno), czyli zdobywca Grand Prix podczas 23. mBank Nowe Horyzonty i jeden z niekwestionowanych przebojów ostatniego Cannes. Ta przezabawna, nieprzewidywalna, pełna fantazji i uroku opowieść rozpoczyna się jak dramat obyczajowy o sfrustrowanym monotonna egzystencją urzędniku, by nieoczekiwanie zamienić się w rasowy kryminal o napadzie na bank. A to dopiero początek! Moreno przekonuje nas bowiem, że prawdziwe życie i prawdziwe kino zaczyna się wtedy, kiedy ściągamy uniformy, radykalnie zrywamy z kieratem codzienności, iluzją zawodowego i artystycznego bezpieczeństwa i z egzystencjalną i kinową rutyną.

W ramach Konkursu Spektrum na widzów czeka również projekcja "Blue Jean", czyli debiut Brytyjki Georgii Oakley, zdobywca aż czterech Independent British Film Awards. W filmie zatroskany o młodzież brytyjski rząd zakazuje „promowania homoseksualizmu” (co w Polsce brzmi nazbyt współcześnie), a główna bohaterka, nauczycielka WF-u Jean, codziennie trenuje ukrywanie swojej

orientacji. Wychodzi z szafy dopiero w lesbijskim barze, dokąd zagląda ze swoją dziewczyną. Napięcie, w jakim żyje zmuszona do prowadzenia podwójnego życia Jean, sięga zenitu, gdy w jej szkole pojawia się nowa uczennica.

Więcej informacji o programie, starcie sprzedaży karnetów i pojedynczych biletów wkrótce!

—

Festiwal Filmowy Spektrum jest organizowany przez Świdnicki Ośrodek Kultury i Wrocławską Fundację Filmową oraz finansowany ze środków Miasta i Gminy Świdnica i Budżetu Samorządu Województwa Dolnośląskiego.

Patroni medialni: doba.pl, Filmweb, mojaswidnica.pl, Pełna sala, Presto, Radio Ram, Radio Wrocław, Radio Wrocław Kultura, Watching Closely

Zachęcamy do śledzenia bieżących newsów dotyczących festiwalu za pośrednictwem strony oraz oficjalnych mediów społecznościowych:

<http://spektrumfestival.pl/>.

Facebook / <https://www.facebook.com/SPEKTRUMfestiwal>

Instagram / <https://www.instagram.com/spektrumfestiwal/>

Kontakt dla mediów:

Joanna Panciuchin

panciuchin@wrocff.com.pl

tel. 537 073 638