

**“No weź! Bądź dzieckiem!”, czyli Dyskusyjny Klub Filmowy Spektrum w plenerze**



identyfikacja wizualna / Bękart – studio graficzne

**Diskusyjny Klub Filmowy Spektrum od kwietnia przyciągnął do Świdnickiego Ośrodka Kultury wielu miłośników i miłośniczek kina. Na szczęście letnie miesiące wcale nie oznaczają filmowych wakacji! Od lipca do września DKF zagości w plenerze – na rynku w Świdnicy. W programie prawdziwe hity po hasłem “No weź! Bądź dzieckiem!”. Pierwszy pokaz już 6 lipca!**

“Chyba nie ma bliższych i trudniejszych relacji, jak te pomiędzy dziećmi a rodzicami. Można o nich jednak opowiadać w sposób lekki, przystępny dla widzów i widzek” – mówi Paweł Kosuń, programer DKF Spektrum. Pod hasłem “No weź! Bądź dzieckiem!” kryją się trzy letnie pokazy z prelekcjami na świdnickim rynku.

Pierwszy z nich (6 lipca, 21:30) to **“The Florida Project”** z genialną drugoplanową rolą Wilema Dafoe w reżyserii zdobywcy głównej nagrody tegorocznego festiwalu w Cannes, Seana Bakera. To prawdziwy filmowy plac zabaw dla dorosłych.

Na sierpień (3.08, 20:30) zaplanowano pokaz filmu **“Bezmiar”** z Penelope Cruz. To niezwykła baśń o dorastaniu z Rzymem lat 70. w tle i marzeniami dziecka w roli głównej, których nie da się spełnić. Klimat tytuły świetnie oddają słowa wypowiedziane przez jedną z bohaterek filmu, którą gra Cruz: “Nie martwią mnie fantazje dzieci. Bardziej martwią mnie fantazje dorosłych, którzy myślą, że są dziećmi”.

Ostatnim filmem w tej odsłonie DKF Spektrum (7.09, 20:00) będzie **“Cicha dziewczyna”**. Po wakacyjnej eksplozji kolorów, za sprawą Colm Bairread, widzowie i widzki przeniosą się na irlandzką prowincję, gdzie dowiemy się, iż słowa, nawet tak skąpo wypowiedziane, mają wielką moc przemiany. Film otrzymał Europejską Nagrodę Filmową i został okrzyknięty najlepszym obrazem z Irlandii w ciągu ostatniej dekady.

Wszystkie pokazy w ramach letniej wersji DKF Spektrum odbędą się na świdnickim rynku. Wstęp jest wolny.

**Program projekcji:**

**6.07, 21:30 | The Florida Project, reż. Sean Baker**



Moonee ma sześć lat i zawadiacki uśmiech, a dni spędza poza domem z paczką przyjaciół. Dom w ich przypadku oznacza motel Magic Castle, z zewnątrz przypominający pałac z bajki. Ale w pokojach, które wynajmuje się na godziny, raczej nie spotka się księżniczki. Mieszkają tu za to rozmaici dziwacy, życiowi przegrani i zarabiające najniższą krajową sprzątaczkę. Moonee, nie zważając na okoliczności, niczym odkrywca z przygodowej powieści przemierza okoliczne nieużytki, jakby były najgęstszą dżunglą i wymyśla z kolegami kolejne psikusy. Nieświadoma coraz bardziej ryzykownych kroków, jakie musi podejmować jej mama, by opłacić pokój na kolejny tydzień, Moonee jest najszcześniejszym dzieckiem na świecie. Całkiem, jakby czerpała energię z wychylającego się zza horyzontu pobliskiego Disneylandu.

**3.08, 20:30 | Bezmiar, reż. Emanuele Crialese**



Rzym, lata 70. Rodzina Borghetti właśnie wprowadziła się do nowego mieszkania z widokiem na zachwycającą panoramę. Pozornie sielankowe życie Clary i jej męża podszyte jest poczuciem wyobcowania i samotności. Nie brakuje im pieniędzy, ale nie są już zakochani w sobie i nie potrafią się rozstać. Pełna młodzieńczej energii i figlarności Clara nie pasuje do świata sztywnych dorosłych, nudzi się w ich towarzystwie. Najstarsza córka, Adriana, dostrzega opresyjność ojca, jego liczne zdrady oraz samotność, która ogarnia jej matkę. Dzieciom brakuje uwagi ojca, Clarze miłości i zrozumienia męża. Napięcie w relacjach rodziny sięga zenitu i prowadzi do krytycznego momentu, gdy Adriana, korzystając z tego, że nikt w sąsiedztwie jej nie zna, zaczyna udawać przed innymi dziećmi, że jest chłopcem.

7.09, 20:00 | Cicha dziewczyna, reż. Colm Bairéad



“Cicha dziewczyna” to opowieść o 9-letniej Cáit, która mieszka w wielodzietnej, ubogiej rodzinie. Po tym jak jej matka kolejny raz zachodzi w ciążę, dziewczynka trafia do swoich krewnych na wsi. Dotąd zamknięta, nieco przygaszona Cáit zaczyna otwierać się na świat i zgłębiać tajemnice nowego domu. Nagrodzony na Berlinale w 2022 film w niezwyklej sposób kreuje atmosferę, znakomicie operuje niedopowiedzeniem i hipnotyzuje pracą kamery. Jest to ciepła, przejmująca opowieść o nieoczywistych, budujących się więzach między dzieckiem i dorosłymi, a także o niewinności dzieciństwa.

10. edycja Festiwalu Filmowego Spektrum odbędzie się między 11 a 13 października w czeskim Trutnovie oraz od 22 do 27.10 w polskiej Świdnicy. Więcej informacji o programie wydarzenia już wkrótce!

—  
Festiwal Filmowy Spektrum jest organizowany przez Świdnicki Ośrodek Kultury oraz Wrocławską Fundację Filmową i finansowany ze środków miasta Świdnica. Współorganizatorem festiwalu jest Społeczenské centrum Trutnovska oraz Przedstawicielstwo Regionalne Komisji Europejskiej. Zadanie publiczne współfinansowane jest z budżetu Samorządu Województwa Dolnośląskiego oraz przez Ministerstwo Spraw Zagranicznych RP w konkursie „Forum Polsko-Czeskie na rzecz zbliżenia społeczeństw, pogłębionej współpracy i dobrego sąsiedztwa 2024”. Festiwal odbędzie się w dniach 11-13 października 2024 roku w Trutnovie oraz 22-27 października 2024 roku w Świdnicy.

Zachęcamy do śledzenia bieżących newsów dotyczących Spektrum za pośrednictwem strony oraz oficjalnych mediów społecznościowych:

<http://spektrumfestival.pl/>.

Facebook / <https://www.facebook.com/SPEKTRUMfestival>

Instagram / <https://www.instagram.com/spektrumfestival/>

**Kontakt dla mediów:**

Joanna Panciuchin

panciuchin@wrocff.com.pl

tel. 537 073 638