

## Konkurs Amatorski Okiem Młodych w ramach Festiwalu Filmowego Spektrum 2025

### I. Informacje ogólne

1. Festiwal Filmowy Spektrum (zwany dalej Festiwałem) odbędzie się w dniach 21-26 października 2025 roku w Świdnicy oraz 23-26 października 2025 roku w Trutnowie. Festiwal stawia sobie za cel przegląd filmów fabularnych, dokumentalnych i animowanych.
2. Organizatorami Festiwalu są: Świdnicki Ośrodek Kultury, Wrocławska Fundacja Filmowa i Společenské centrum Trutnovska.

### II. Zgłaszanie filmów

1. Jednym z elementów programu Festiwalu jest Konkurs Amatorski Okiem Młodych (zwany dalej Konkursem) na najlepszy film krótkometrażowy.
2. Do udziału w Konkursie filmy mogą zgłaszać indywidualni twórcy (zwani dalej Zgłaszającymi) do 21. roku życia (w momencie zgłoszenia filmu), nie będący studentami szkół filmowych. Do Konkursu nie mogą zostać zgłoszone prace przygotowane przez członków Jury lub Komisji Selekcyjnej.
3. Zgłoszenie filmu do Konkursu jest równoznaczne z bezwarunkową akceptacją postanowień niniejszego Regulaminu.
4. Zgłoszenie filmu do Konkursu jest bezpłatne.
5. Do Konkursu można zgłaszać filmy ukończone po 1 stycznia 2023 roku (które nie brały udziału w poprzedniej edycji Konkursu).
6. Zgłoszenie filmu odbywa się wyłącznie poprzez platformę FilmFreeway: <https://filmfreeway.com/spektrum> **do dnia 27 czerwca 2025 r. do godziny 23:59**.  
Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do wydłużenia terminu przyjmowania zgłoszeń, jeśli zajdą okoliczności uniemożliwiające zamknięcie rekrutacji w terminie.
7. Zgłaszający ponosi pełną odpowiedzialność za prawdziwość informacji umieszczonych w formularzu zgłoszeniowym filmu, a także za uregulowanie sytuacji prawnej filmu.

### III. Warunki techniczne

1. Filmy mogą być zgłaszane wyłącznie w formie elektronicznej poprzez platformę FilmFreeWay, pod adresem: <https://filmfreeway.com/spektrum>.
2. Czas trwania filmu: do 30 minut.
3. Film powinien posiadać napisy początkowe i końcowe, zawierające między innymi: tytuł, nazwiska twórców, rok produkcji, a także musi być wyposażony we wbudowaną w kopię ścieżkę napisów w języku angielskim.
4. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do wycofania filmu z Konkursu z powodu wadliwej jakości technicznej kopii pokazowej uniemożliwiającej projekcję.
5. Zgłaszający, którego film został dopuszczony do Konkursu, zobowiązany jest do dostarczenia na koszt własny kopii konkursowej w formacie MP4 lub MOV oraz wymaganych materiałów

promocyjnych, najlepiej drogą elektroniczną za pomocą serwisu Dropbox, Google Drive, MyAirbridge, WeTransfer lub podobnie działającego w terminie **do 14 dni od informacji o wyniku naboru**.

#### **IV. Kwalifikacja filmów**

1. Zgłoszone filmy obejrzy Komisja Selekcyjna i dokona kwalifikacji filmów do Konkursu.
2. Skład Komisji Selekcyjnej powołują Organizatorzy.
3. O dopuszczeniu filmu do Konkursu Zgłaszający zostanie poinformowany przez Organizatorów drogą mailową lub telefoniczną w terminie **do 15 września 2025 r.** Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zmiany terminu ogłoszenia do siedmiu dni po wskazanym, gdy zajdą okoliczności uniemożliwiające ogłoszenie w zakreślonym terminie, a niezależne od organizatora.

#### **V. Nagrody**

1. Jury Konkursu wybierze spośród wszystkich filmów zwycięzcę. Laureat otrzyma dyplom oraz statuetkę.
2. W trakcie Festiwalu przyznane zostaną również nagrody specjalne o charakterze honorowym. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do podania ich do wiadomości publicznej w późniejszym terminie.
3. Nagrody zostaną wręczone podczas Gali Wręczenia Nagród 11. Festiwalu Filmowego Spektrum.

#### **VI. Jury**

1. Jury Konkursu składa się z trzech do pięciu osób. Jury przyznaje Nagrodę Główną. Skład Jury Konkursu zostanie podany do wiadomości publicznej w osobnym ogłoszeniu.
2. Jurorzy mają prawo wskazać prace, którym chcieliby przyznać Wyróżnienia. We wszystkich sporach głos decydujący ma Przewodniczący Jury.
3. Protokół z posiedzenia Jury Konkursu przygotowuje Sekretarz Jury Konkursu.

#### **VII. Prawa autorskie**

1. Zgłaszający ponosi pełną odpowiedzialność za zgodność z prawdą danych umieszczonych w zgłoszeniu filmu. Podanie nieprawdziwych lub niepełnych danych osobowych, bądź też niepodanie ich w ogóle, powoduje wykluczenie z udziału w Festiwalu.
2. Prawa autorskie filmu zgłaszanego do konkursu nie mogą być w żaden sposób ograniczone ani naruszać praw autorskich i dóbr osobistych osób trzecich.
3. W przypadku zgłoszenia do udziału w Festiwalu filmu naruszającego prawa autorskie lub dobra osobiste osób trzecich, osoba zgłaszająca film pokryje wszelkie koszty obsługi prawnej wynikającej z ewentualnych roszczeń o naruszenie praw osób trzecich, a także koszty kar i odszkodowań nałożonych z tego tytułu.
4. Zgłaszający wyraża zgodę na publikację informacji o filmie na stronie internetowej Festiwalu oraz w oficjalnych drukach (katalog, program, ulotki, itd.) i materiałach prasowych, jak również

wykorzystania filmu, jego fragmentów (nie dłuższych niż 30 sekund), zdjęć w materiałach reklamowych oraz prezentacjach medialnych (prasa, radio, telewizja, internet).

5. Zgłaszający wyraża zgodę na emitowanie swojego filmu podczas pokazów filmowych w trakcie trwania Festiwalu oraz w okresie pofestiwalowym, dla pokazów odbywających się z inicjatywy Organizatora na terenie Rzeczypospolitej Polskiej oraz za granicą.

6. Zgłaszający wyraża zgodę na emitowanie swojego filmu podczas pokazów otwartych online z geoblokadą na Polskę, dla pokazów zaplanowanych na tydzień po zakończeniu Festiwalu, tj. 27.10-2.11.2025 r.

### **VIII. Postanowienia końcowe**

1. Kopie przesłane organizatorom nie będą zwracane Zgłaszającym i pozostają w archiwum Festiwalu.
2. Werdykty Komisji Selekcyjnej oraz Jury Konkursu są ostateczne i niepodważalne.
3. Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za złamanie przez twórców praw autorskich.

### **IX. Informacje dodatkowe**

Wszelkich dodatkowych informacji dotyczących Konkursu udziela: Patrycja Strzyżewska [strzyzewska@wrocff.com.pl].