

Konkurs Krótkich Metraży Okiem Młodych – Animacja w ramach Festiwalu Filmowego Spektrum 2025

I. Informacje ogólne

1. Festiwal Filmowy Spektrum (zwany dalej Festiwalem) odbędzie się w dniach 21-26 października 2025 roku w Świdnicy oraz 23-26 października 2025 roku w Trutnovie. Festiwal stawia sobie za cel przegląd filmów fabularnych, dokumentalnych i animowanych.
2. Organizatorami Festiwalu są: Świdnicki Ośrodek Kultury, Wrocławska Fundacja Filmowa i Společenské centrum Trutnovska.

II. Zgłaszanie filmów

1. Jednym z elementów programu Festiwalu jest Konkurs Okiem Młodych – Animacja (zwany dalej Konkursem) na najlepszy fabularny film krótkometrażowy.
2. Do udziału w Konkursie filmy mogą zgłaszać indywidualni twórcy (zwani dalej Zgłaszającymi) do 35. roku życia lub grupy twórców, z których przynajmniej z nich nie ukończył 35. roku życia w momencie zgłoszenia filmu. Do Konkursu nie mogą zostać zgłoszone prace przygotowane przez członków Jury lub Komisji Selekcyjnej.
3. Zgłoszenie filmu do Konkursu jest równoznaczne z bezwarunkową akceptacją postanowień niniejszego Regulaminu.
4. Zgłoszenie filmu do Konkursu wiąże się z uiszczeniem opłaty: do dnia 31 maja 2025 jest to 5 USD; w późniejszym terminie (do dnia 27 czerwca 2025) – 7 USD.
5. Do Konkursu można zgłaszać filmy ukończone po 1 stycznia 2023 roku (które nie brały udziału w poprzedniej edycji Konkursu).
6. Zgłoszenie filmu odbywa się wyłącznie poprzez platformę FilmFreeway: <https://filmfreeway.com/spektrum> **do dnia 27 czerwca 2025 r. do godziny 23:59**. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do wydłużenia terminu przyjmowania zgłoszeń, jeśli zajdą okoliczności uniemożliwiające zamknięcie rekrutacji w terminie.
7. Zgłaszający ponosi pełną odpowiedzialność za prawdziwość informacji umieszczonych w formularzu zgłoszeniowym filmu, a także za uregulowanie sytuacji prawnej filmu.

III. Warunki techniczne

1. Filmy mogą być zgłaszane wyłącznie w formie elektronicznej poprzez platformę FilmFreeWay, pod adresem: <https://filmfreeway.com/spektrum>.
2. Czas trwania filmu: do 30 minut.
3. Film powinien posiadać napisy początkowe i końcowe, zawierające między innymi: tytuł, nazwiska twórców, rok produkcji, a także musi być wyposażony we wbudowaną w kopię ścieżkę napisów w języku angielskim.
4. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do wycofania filmu z Konkursu z powodu wadliwej jakości technicznej kopii pokazowej uniemożliwiającej projekcję.

5. Zgłaszający, którego film został dopuszczony do Konkursu, zobowiązany jest do dostarczenia na koszt własny kopii konkursowej w formacie MP4 lub MOV oraz wymaganych materiałów promocyjnych, najlepiej drogą elektroniczną za pomocą serwisu Dropbox, Google Drive, MyAirbridge, WeTransfer lub podobnie działającego w terminie **do 14 dni od informacji o wyniku naboru**.

IV. Kwalifikacja filmów

1. Zgłoszone filmy obejrzy Komisja Selekcyjna i dokona kwalifikacji filmów do Konkursu.
2. Skład Komisji Selekcyjnej powołują Organizatorzy.
3. O dopuszczeniu filmu do Konkursu Zgłaszający zostanie poinformowany przez Organizatorów drogą mailową lub telefoniczną w terminie **do 15 września 2025 r.** Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zmiany terminu ogłoszenia do siedmiu dni po wskazanym, gdy zajdą okoliczności uniemożliwiające ogłoszenie w zakreślonym terminie, a niezależne od organizatora.

V. Nagrody

1. Jury Konkursu wybierze spośród wszystkich filmów zwycięzcę. Laureat otrzyma nagrodę finansową. Ponadto, zdobywca głównej nagrody w Konkursie otrzyma własne drzewa w festiwalowej Mapie Drzew, przy których znajdują się kody QR odsyłający do możliwości obejrzenia filmu na urządzeniu mobilnym w obrębie 100m od drzewa.
2. W trakcie Festiwalu przyznane zostaną również nagrody specjalne o charakterze honorowym. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do podania ich do wiadomości publicznej w późniejszym terminie.
3. Nagrody zostaną wręczone podczas Gali Wręczenia Nagród 11. Festiwalu Filmowego Spektrum.

VI. Jury

1. Jury Konkursu składa się z trzech do pięciu osób. Jury przyznaje Nagrodę Główną. Skład Jury Konkursu zostanie podany do wiadomości publicznej w osobnym ogłoszeniu.
2. Jurorzy mają prawo wskazać prace, którym chcieliby przyznać Wyróżnienia. We wszystkich sporach głos decydujący ma Przewodniczący Jury.
3. Protokół z posiedzenia Jury Konkursu przygotowuje Sekretarz Jury Konkursu.

VII. Prawa autorskie

1. Zgłaszający ponosi pełną odpowiedzialność za zgodność z prawdą danych umieszczonych w zgłoszeniu filmu. Podanie nieprawdziwych lub niepełnych danych osobowych, bądź też niepodanie ich w ogóle, powoduje wykluczenie z udziału w Festiwalu.
2. Prawa autorskie filmu zgłaszanego do konkursu nie mogą być w żaden sposób ograniczone ani naruszać praw autorskich i dóbr osobistych osób trzecich.
3. W przypadku zgłoszenia do udziału w Festiwalu filmu naruszającego prawa autorskie lub dobra osobiste osób trzecich, osoba zgłaszająca film pokryje wszelkie koszty obsługi prawnej

wynikającej z ewentualnych roszczeń o naruszenie praw osób trzecich, a także koszty kar i odszkodowań nałożonych z tego tytułu.

4. Zgłaszający wyraża zgodę na publikację informacji o filmie na stronie internetowej Festiwalu oraz w oficjalnych drukach (katalog, program, ulotki, itd.) i materiałach prasowych, jak również wykorzystania filmu, jego fragmentów (nie dłuższych niż 30 sekund), zdjęć w materiałach reklamowych oraz prezentacjach medialnych (prasa, radio, telewizja, internet).

5. Zgłaszający wyraża zgodę na emitowanie swojego filmu podczas pokazów filmowych w trakcie trwania Festiwalu oraz w okresie pofestiwalowym, dla pokazów odbywających się z inicjatywy Organizatora na terenie Rzeczypospolitej Polskiej oraz za granicą.

6. Zgłaszający wyraża zgodę na emitowanie swojego filmu podczas pokazów otwartych online z geoblokadą na Polskę, dla pokazów zaplanowanych na tydzień po zakończeniu Festiwalu, tj. 27.10-2.11.2025r.

VIII. Postanowienia końcowe

1. Kopie przesłane organizatorom nie będą zwracane Zgłaszającym i pozostają w archiwum Festiwalu.
2. Werdykty Komisji Selekcyjnej oraz Jury Konkursu są ostateczne i niepodważalne.
3. Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za złamanie przez twórców praw autorskich.

IX. Informacje dodatkowe

Wszelkich dodatkowych informacji dotyczących Konkursu udziela: Patrycja Strzyżewska [strzyzewska@wrocff.com.pl].