

## **Podmínky účasti v soutěži The Youth Perspective – Documentary (competition) na Spektrum Film Festival 2025**

### **I. Obecné informace**

1. Spektrum Film Festival (dále jen Festival) se bude konat mezi 23. a 26. říjnem v Trutnově, Česká republika a mezi 21. a 26. říjnem 2024 ve Świdnici, Polsko. Festival si klade za cíl představit přehled krátkých fikčních, dokumentárních a animovaných filmů.
2. Organizátoři Festivalu jsou: Świdnicki Ośrodek Kultury, Wrocławska Fundacja Filmowa a Společenské centrum Trutnovska.

### **II. Podání filmu**

1. Jedním z prvků programu Festivalu je The Youth Perspective – Amateurs (competition) soutěž o nejlepší krátký fikční film (dále jen Soutěž).
2. Podání do Soutěže je otevřeno jednotlivcům (dále jen Uchazečům) do 35 let věku (v době podání) nebo skupinám jednotlivců, z nichž alespoň jeden byl do 35 let věku (v době podání). Členové poroty a výběrového výboru nemohou soutěžit v Soutěži.
3. Podáním filmu uchazeč souhlasí s těmito podmínkami.
4. Náklady na přihlášení na festival: při včasné uzávěrce (do 31. května 2025) - 5 USD; při řádné uzávěrce (do 27. června 2025) - 7 USD.
5. Přijímáme pouze filmy dokončené po 1. lednu 2023 (a nepředložené v minulých edicích Festivalu).
6. Pro podání filmu do Soutěže musí uchazeč svou přihlášku zaslat pouze prostřednictvím portálu FilmFreeway: <https://filmfreeway.com/spektrum> do 27. června 2024, do 23:59. Organizátoři si vyhrazují právo prodloužit lhůtu pro podání, je-li to nutné.
7. Uchazeč nese plnou odpovědnost za správnost informací uvedených ve formuláři přihlášky a za zajištění autorských práv k filmu.

### **III. Technické specifikace**

1. Filmy lze podávat pouze v elektronické podobě, prostřednictvím <https://filmfreeway.com/spektrum>.
2. Délka filmu: až 30 minut.
3. Každý film by měl mít úvodní a závěrečné titulky s informacemi, jako je název filmu, jména tvůrců, rok výroby a musí mít anglické titulky.
4. Organizátoři si vyhrazují právo stáhnout film ze Soutěže kvůli vadné kopii, která nemůže být promítána.

5. Uchazeč, jehož film je vybrán do Soutěže, je povinen za své náklady poslat kopii filmu ve formátech MP4 nebo MOV, ideálně v elektronické podobě prostřednictvím služeb Dropbox, Google Drive, MyAirbridge, WeTransfer nebo podobného hostingového webu, do 14 dnů od informace o výběru filmu.

#### **IV. Výběrový proces**

1. Filmy budou předány výběrovému výboru, který rozhodne o výběru filmů do Soutěže.
2. Výběrový výbor bude sestaven organizátory.
3. Uchazeč bude informován o výběru do festivalu organizátory prostřednictvím e-mailu nebo telefonu nejpozději do 15. září 2025. Organizátoři si vyhrazují právo změnit termín oznámení až o sedm dní po uvedeném datu, pokud nastanou okolnosti, které znemožní vyhlášení ve stanoveném termínu a které nejsou závislé na organizátorech.

#### **V. Ceny**

1. Soutěžní porota vybere vítěze ze všech filmů. Vítěz získá finanční odměnu. Navíc vítěz hlavní ceny v Soutěži získá vlastní strom v festivalové Mapě stromů, u kterého bude umístěn QR kód odkazující na možnost zhlédnutí filmu na mobilním zařízení v okruhu 100 m od stromu.
2. Během Festivalu budou předány některé pocty. Organizátoři si vyhrazují právo zveřejnit informace o těchto oceněních v samostatném oznámení.
3. Ceny budou předány během slavnostního ceremoniálu Spektrum Film Festivalu.

#### **VI. Porota**

1. Porota Soutěže se skládá z tří až pěti osob. Porota uděluje Hlavní cenu. Členové poroty budou zveřejněni veřejnosti v samostatném oznámení.
2. Porota si vyhrazuje právo vybrat filmy pro Zvláštní uznání. V případě jakýchkoli nesrovnalostí rozhodne o konečném rozhodnutí vedoucí poroty.
3. Tajemník poroty připraví shrnutí z jednání poroty.

#### **VII. Autorská práva**

1. Uchazeč nese plnou odpovědnost za přesnost informací poskytnutých ve formuláři přihlášky. Odeslání falešných nebo neúplných osobních informací, nebo jejich nedodání vůbec, má za následek stažení filmu z soutěže.
2. Autorská práva každého předloženého filmu musí být vyjasněna a nesmí porušovat osobní práva třetích stran.
3. V případě odeslání na Festival filmu, který porušuje autorská práva nebo porušuje osobní práva třetí strany, je uchazeč povinen hradit veškeré náklady spojené s právními nároky

vyplývajícími z porušení práv třetích stran, stejně jako náklady na pokuty a škody vyplývající z porušení.

4. Uchazeč souhlasí s publikací informací o filmu na webových stránkách Festivalu a v oficiálních publikacích (katalog, brožury, letáky atd.) a v tiskových zprávách, stejně jako souhlasí s použitím filmových fragmentů (delších než 30 sekund) a filmových snímků za účelem propagace Festivalu a mediální prezentace (tisk, rozhlas, televize a internet).
5. Uchazeč souhlasí s promítáním svého filmu během trvání Festivalu a v období po skončení Festivalu během speciálních promítání v Polsku a v zahraničí připravených Organizátory.
6. Uchazeč vyjadřuje souhlas s vysláním svého filmu během otevřených online projekcí s geoblokací na Polsko, které jsou naplánovány na týden po skončení Festivalu, tj. 27.10.–2.11.2025.

#### **VIII. Závěrečné podmínky**

1. Kopie filmů odeslané na Festival nebudou vráceny a budou uchovány v archivu Festivalu.
2. Rozhodnutí Výběrového výboru a poroty jsou konečná a nezpochybnitelná.
3. Organizátoři nepřebírají žádnou odpovědnost za porušení autorských práv žádného odeslaného filmu.

#### **IX. Další informace**

Další informace o soutěži poskytne její koordinátorka: Patrycja Strzyżewska [strzyzewska@wrocff.com.pl].